

# Run Run se fue pa'l norte

Versión para coro mixto

Música y texto: Violeta Parra

Arreglo coral: William Child G.

Andante melancólico ♩ = 92 ca.

Alto *p*

1.En un ca - rro de ol - vi - do an - tes del a - cla - rar

Bajo *p*

1.En un ca - rro de ol - vi - do an - tes del a - cla - rar

5

A

de u-na es - ta - ción del tiem - po de - ci - di-do a ro - dar.

B

de u-na es - ta - ción del tiem - po de - ci - di-do a ro - dar.

9 *casi susurrando (S y T)*

S *p*

u \_\_\_\_\_ a u \_\_\_\_\_

A *p*

Run Run se fue p'al nor - te no sé cuan-do ven - drá, ven - drá pa - ra el

T *p*

8

u \_\_\_\_\_ a u \_\_\_\_\_

B *p*

Run Run se fue p'al nor - te no sé cuan-do ven - drá, ven - drá pa - ra el

14 *accel.* **Vivo con energía** ♩ = 116 ca. *cresc. poco a poco*

S a \_\_\_\_\_ A los tres dí - as car - ta con

A cum - ple a - ños de nues - tra so - le - dad. A los tres dí - as car - ta con *cresc. poco a poco*

T a \_\_\_\_\_ A los tres dí - as car - ta con *cresc. poco a poco*

B cum - ple a - ños de nues - tra so - le - dad. A los tres dí - as car - ta con *cresc. poco a poco*

18 *mf*

S le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin

A le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin *mf*

T le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin *mf*

B le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin *mf*

22 *cresc.* *rit.*

S dar u - na se-ñal, y cuen-ta u-na a-ven - tu - ra que pa-so a-de-le-trear, ay ay ay de

A dar u - na se-ñal, y cuen-ta u-na a-ven - tu - ra que pa-so a-de-le-trear, ay ay ay de

T *cresc.* dar u - na se-ñal, y cuen-ta u-na a-ven - tu - ra que pa-so a-de-le-trear, ay ay ay de

B *cresc.* dar u - na se-ñal, y cuen-ta u-na a-ven - tu - ra que pa-so a-de-le-trear, ay ay ay de

26 **Tempo I** *mp*

S mí. 2.Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

A mí. 2.Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

T *mp* mí. 2.Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

B *mp* mí. 2.Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

31

*mf*

S un tras - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

A un tras - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

T 8 un tras - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

B un tras - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

36

*cresc.* *f*

S que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run

A *cresc.* *f*

A que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run

T 8 *cresc.* *f*

T que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run

B *cresc.* *f*

B que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run

41 *accel.* *mf* **Tempo II**

S Run de-bió cru - zar. Run Run si - guió su via - je lle -

A Run de-bió cru - zar. Run Run si - guió su via - je lle -

T 8 Run de-bió cru - zar. Run Run si - guió su via - je lle -

B Run de-bió cru - zar. Tun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun

44 *cresc. poco a poco*

S gó al Ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na pie - dra se pu-so a di - va - gar que

A gó al Ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na pie - dra se pu-so a di - va - gar que

T 8 gó al Ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na pie - dra se pu-so a di - va - gar que

B *cresc. poco a poco*  
tu tun tun dun dun tun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun tu tun tun dun dun que

47

**S** *f*  
 si que es-to que lo o - tro que nun-ca que a-de-más que la vi-da es men-ti - ra que

**A** *f*  
 si que es-to que lo o - tro que nun-ca que a-de-más que la vi-da es men-ti - ra que

**T** *f*  
 8 si que es-to que lo o - tro que nun-ca que a-de-más que la vi-da es men-ti - ra que

**B** *f*  
 si que es-to que lo o - tro que nun-ca que a-de-más que la vi-da es men-ti - ra que

50

**S** *rit.* *Tempo I*  
 la muer-te es ver-dad, ay ay ay de mi. 3.u \_\_\_\_\_

**A** *p* *p*  
 la muer-te es ver-dad, ay ay ay de mi. 3.La co-sa es que u -

**T** *p*  
 8 la muer-te es ver-dad, ay ay ay de mi. 3.La co-sa es que

**B** *p*  
 la muer-te es ver-dad, ay ay ay de mi. \_\_\_\_\_

54

S a \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ un

A na al-for - ja se pu - so a tra - ji - nar, sa - có pa - pel y tin - ta un

T 8 u \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ sa - có pa - pel y \_\_\_\_\_ un

B *p* 3.u \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ *p* u \_\_\_\_\_

59

S re - cuer - do qui - zás. Sin pe - na ni a - le - grí - a sin glo - ria ni pie -

A re - cuer - do qui - zás u \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ sin ni

T 8 re - cuer - do qui - zás u \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ sin ni

B re - cuer - do qui - zás Sin \_\_\_\_\_ pe - na \_\_\_\_\_ ni pie -

64

**S** *f* *cresc. molto* *accel.* *mf*  
dad sin ra - bia ni a mar - gu - ra sin hiel ni li - ber - tad. Va-

**A** *f* *marcato*  
pie - dad u \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ sin li - ber - tad.

**T** *f* *marcato*  
pie - dad a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ sin li - ber - tad.

**B** *f* *marcato*  
- dad \_\_\_\_\_ sin \_\_\_\_\_ ra - bia \_\_\_\_\_ ni li - ber - tad.

69 **Tempo II**

**S**  
cí - a co - mo el hue - co del mun - do te - rre - nal Run

**A** *mf*  
Va - cí - a co - mo el hue - co del mun - do te - rre -

**T** *mf*  
Va - cí - a co - mo el hue - co del mun - do te - rre -

**B** *mf*  
tu tun dun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun



71 *cresc.* *f*

S Run man - dó su cat - ta por man - dar - la no más Run

A *cresc.*

A nal Run Run man - dó su car - ta por man - dar - la no

T *cresc.*

T 8 nal Run Run man - dó su car - ta por man - dar - la no

B *cresc.* *f*

B tu cu tu cu tun dun tu tun dun tun dun tun dun Run

73

S Run se fue p'al nor - te yo me que-dé en el sur al me-dio hay un a-bis - mo sin

A *f*

A más Run Run se fue yo me que-dé en el su Run Run \_\_\_\_\_ a-bis - mo sin

T *f*

T 8 más Run Run se fue yo me que-dé en el sur al me-dio hay un a-bis - mo sin

B

B Run Run Run se fue yo me que-dé en el sur al me-dio hay un a-bis - mo sin



86 *p*

S — Vuel - tas fie - rros más nu - bes en el mes, —

A riel. *p* Más vuel - tas dan los fie - rros más nu - bes en el mes,

T 8 *p* riel. Más vuel - tas dan los fie - rros más nu - bes en el mes,

B *p* riel. Vuel - tas fie - rros nu - be en el mes,

91 *f* *accel.* *f*

S más lar - gos son los rie - les más a - grios el des - pués. Run

A *f* más lar - gos rie - les más a - grios el des - pués.

T 8 *f* más lar - gos son los rie - les más a - grios el des - pués.

B *f* más lar - gos rie - les a - grio el des - pués.

95 **Tempo II**

S Run se fue p'al nor - te que le va-mos a ha-cer a - sí es la vi-da en-ton - ces se -

A *f marcato* Run Run p'al nor - te es - pi - nas

T *f* Run Run se fue p'al nor - te que le va-mos a ha-cer a - sí es la vi-da en-ton -

B *f* Run Run se fue p'al nor - te que le va-mos a ha - cer, a - sí es la vi-da en-

98 *ff*

S mi - llas de Is - ra - el, a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

A *ff* de Is - ra - el a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

T *ff* ces es - pi - nas de Is - ra - el a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

B *ff* ton - ces es - pi - nas de... a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

101

S

*rit.* *molto rit.* *p* *pp* *f*

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí. \_\_\_\_\_

A

*p* *f*

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí.

T

*p* *f*

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí.

B

*p* *f*

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí.